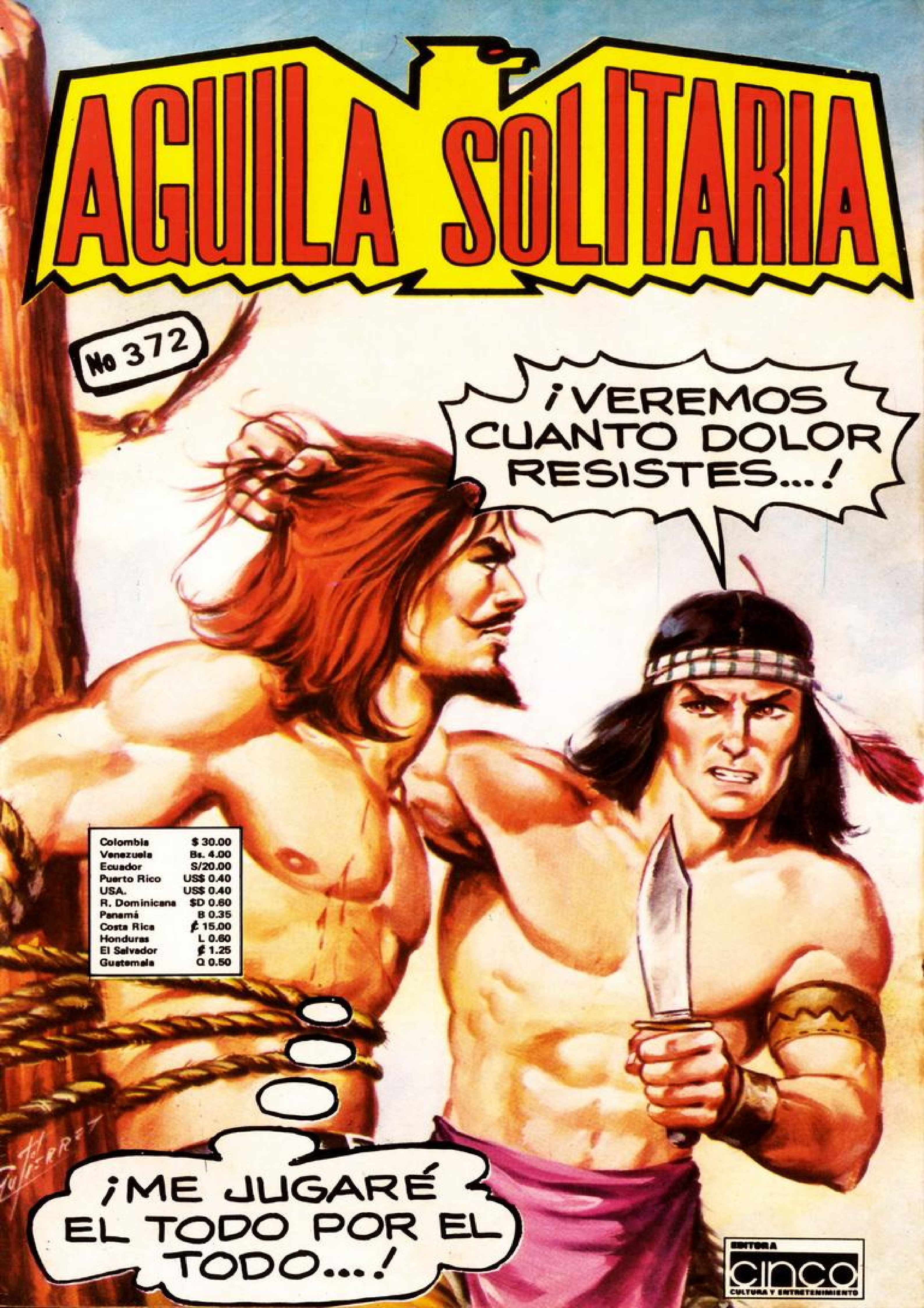

AGUILA SOLITARIA
No 372
¡VEREMOS CUANTO DOLOR RESISTES...!
¡ME JUGARÉ EL TODO POR EL TODO...!
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Colombia $ 30.00
Venezuela Bs. 4.00
Ecuador S/20.00
Puerto Rico US$ 0.40
USA. US$ 0.40
R. Dominicana $D 0.60
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 15.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.25
Guatemala Q 0.50



EL HOMBRE INCREIBLE

Vive las peligrosas aventuras que constantemente amenazan la vida de KALIMAN.



AGUILA SOLITARIA No. 372
Autor: Héctor González Dueñas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V.



"EL RITO DE LA MUERTE"

RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA NO PUEDE ESCAPAR DEL CEMENTERIO INDIO, DEBILITADO POR LA HERIDA DE FLECHA RECIÉN CURADA...



EL HUMO LO AHOGA HACIÉNDOLO PERDER NUEVAMENTE EL SENTIDO.





¡SERÁS SACRIFICADO EN HONOR DE MIS MUERTOS!






CUCHILLO DE PLATA NO PERDONA.
¡QUIERO A LA MUJER DE ÁGUILA SOLITARIA ... VIVA!
ADEMÁS NO SÉ EN DÓNDE BUSCAR A MI MARIDO. PERDÍ EL RASTRO.
NOS QUEDAREMOS AQUÍ, PINTO, HASTA TENER NOTICIAS.
¿?


NO DEBÍ SEPARARME DE ÉL, PERO ME LO ORDENÓ.
ES MEJOR MORIR A SU LADO QUE VIVIR SOLA.
ROGARÉ AL GRAN ESPÍRITU QUE LO TRAIGA A MI LADO...
SU CANTO ES UNA PLEGARIA INDIA.
SAIIÍ NAAAAÁ, SAIIIÍ NAAAÁ
¿?


MIENTRAS, EN LA ALDEA DE LOS KIWU EL TORMENTO CONTINÚA.
¡AHORA SENTIRÁS EL FILO DE MI CUCHILLO EN LA CARA!
¡MISERABLE! ACABA DE UNA VEZ CONMIGO.
EL SUFRIMIENTO ES PEOR QUE LA MUERTE.
¡SUFRE CARA PÁLIDA!
¡AAAHH!
AS-372-6


LA HOJA AL ROJO BLANCO CORTA Y QUEMA.
¡AAAHH!
¡MEJOR MÁTAME PORQUE SI VIVO ME VENGARÉ!
¡YO SABRÉ CUÁNDO ACABAR CONTIGO!
¿EN DÓNDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA?
¡NO LO SÉ!
AS-372-7


¡SUFRE CARA PÁLIDA!
¡JUMMM!
¡DESPACIO PARA QUE QUEME MÁS!
HUMMMM.
¡JA JA JA.! ¡PERDIÓ EL SENTIDO EL MUY DÉBIL! JA JA JA.
¡LO DEJARÉ DESCANSAR PARA PROLONGAR EL TORMENTO!
AS-372-8


¡Y VOLVERÁS A SENTIR EL FILO DE MI CUCHILLO HASTA QUE CONFIESES!
¡NO DESCANSARÉ HASTA ENCONTRAR A ÁGUILA SOLITARIA!
¡QUE MI CUCHILLO VUELVA A CALENTARSE AL ROJO BLANCO PARA SEGUIR EL TORMENTO!
¡FACCC!
AS-372-9

MIENTRAS EN EL FONDO DEL ABISMO... EN EL CEMENTERIO INDIO.



EL HUMO ASFIXIANTE SE HA DISIPADO... LOS MUERTOS PERMANECEN INMÓVILES.



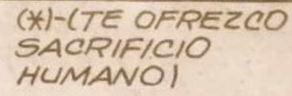
OBSERVAN A **KUBA** LLAMAR A SUS DIOSES...





(*)-(INVOCO TU PRESENCIA GRAN DIOS DE LA MUERTE)





(*)-(TE OFREZCO SACRIFICIO HUMANO)



(*)-(UN HOMBRE -PÁJARO SERÁ TU ESCLAVO)




TAKE NARE PAAAA (*)
VA A CLAVARME EL CUCHILLO EN LA ESPALDA.
(*)-(SERÁ TU ESCLAVO)
NO PUEDO ROMPER LAS LIGADURAS. SI HAGO MÁS FUERZA MI HERIDA VOLVERÁ A SANGRAR. ¡AAAHH!


¡Y NO TENGO MIS ARMAS!
TAKE NARE PAAAEEEE
AVANZA ABRIÉNDOSE PASO ENTRE AQUELLOS SERES, ¿VIVOS O MUERTOS?
TAKE NARE PAEEEEEE
¡TABE NAIII TABEE! (*)
(*)-(NO ESCAPARÁ)
¡TRAE MI CUCHILLO!
YUBA NE, TARE MANI!!!! (*)
(*)-(SERÁ FIEL SERVIDOR)
¿?
TOKY OBSERVA ATENTA.


¿SI PENSABAS MATARME POR QUÉ ME SALVASTE LA VIDA?
TE DIJE QUE ME SIRVES MÁS VIVO QUE MUERTO.
¡SERÁS FIEL ESCLAVO DE PACH!
¡SI VAS A MATARME HAZLO DE UNA VEZ!
¡DESCUIDA, VIVIRÁS!


SERÁS MI COMPAÑERO ETERNO EN ESTE CEMENTERIO INDIO.
¿CÓMO PIENSAS OBLIGARME?
¡TE DEJARÉ LISIADO! TE CORTARÉ LOS MÚSCULOS DE LAS PIERNAS.
¡!
¡TE ARRASTRARÁS COMO SERPIENTE! ¡JE JE JE!


¡SÓLO TENGO QUE CORTARTE LOS MÚSCULOS Y TENDONES!
¡!
¡HE VISTO A ESOS MISERABLES CONDENADOS ARRASTRARSE! ¡SUS PIERNAS QUEDAN INSERVIBLES!
¡PREFIERO QUE ME MATES A DEJARME LISIADO!
¡TE NECESITO VIVO PARA SERVIR A PACH! ¡JEJEJE!


¡ASÍ NO PODRÁS ESCAPAR!
¡DETENTE!
¡SERÁS MI ETERNO COMPAÑERO! ¡MI SERVIDOR, JE JE JE!
¡SI PUDIERA ROMPER LAS LIGADURAS!
¡ASÍ!
¡NOOOO!


DE PRONTO SE OYE UN CHILLIDO RABIOSO...
¡JIAKKK!
¿?
TOKY ENTRA EN DEFENSA DE SU AMO...
¡JIAK! ¡JIAK!
¡AAYYY!
SUS GARRAS HIEREN CON FUERZA...
¡JIAKK!
¡AAAHH! ¡AAYYY!
¡BIEN HECHO, TOKY!


TOKY ESTÁ FURIOSA...
¡JIAK! ¡JIAK!
¡DÉJAME PAJARRACO MALDITO!
¿?
¡TOKY! ¡PRONTO! ¡TROZA MIS LIGADURAS!
EL FILOSO PICO ENTRA EN ACCIÓN.
¡BIEN HECHO, COMPAÑERA!
¡PACK! ¡PACK!


¡ES HORA DE VENCER O MORIR!
¡JIAK!
¡NO LO DEJEN ESCAPAR!
¡LOS MUERTOS SE DISPONEN A ATACAR!
¡CONTRA ELLOS, TOKY!
TABE NAI, TABE NAI! (*)
(*)-(NO ESCAPARAS)


¡SABREMOS SI SON VIVOS O MUERTOS!
¡A UN LADO!
¡TABE NAI!
¡LOS MUERTOS... MUERTOS SON!
¡JIAKKK!


¡TODAVÍA ME DUELE LA HERIDA Y PUEDE ABRIRSE Y SANGRAR!
¡SÍGUEME TOKY! ¡ES TIEMPO DE ESCAPAR!
¡JUK!
LAS SOMBRAS DEL ANOCHECER LOS PROTEGE...
¡NO ESCAPARÁN!


¡HUYE, TOKY! ¡NOS VEREMOS ALLÁ ABAJO EN LA LAGUNA!
¡UIAKKK!
PERO LOS PERSEGUIDORES ESTÁN CERCA...
¡NO ESCAPARÁN DE LA TIERRA DE MIS MUERTOS!
¡ME AYUDARÁS A ESCAPAR! ¡QUIETO!
¡AGGGG!
¡FACCCC!


¡SI ESTABAS VIVO PRONTO ESTARÁS MUERTO!
¡AAAHH!
¡ESTO ME SERVIRÁ!
¡BUSQUEN HASTA ENCONTRARLO! ¡NO PUEDEN ESTAR LEJOS!
¿?¡!
¡MI HERIDA VUELVE A SANGRAR!


EL MEJOR REFUGIO ES EL MÁS FÁCIL.
SIGILOSAMENTE SE APARTA DEL GRUPO...
DEBO ALEJARME ANTES DE QUE MI HERIDA SANGRE MÁS.
¡AHORA!
¡ALLÁ ESTÁ!


¡NO LO DEJEN ESCAPAR! ¡NOS PERTENECE!
¡TABE NAI!
¡UN ÚLTIMO ESFUERZO, VAMOS!
¡DEVERAS VUELA COMO PÁJARO!
¿?¡!
AAAAHH.


PLANEA DEJÁNDOSE ARRASTRAR POR EL VIENTO, COMO PÁJARO HERIDO.
¡DUELE!
DEBO LLEGAR HASTA LA LAGUNA, DONDE TOKY ME ESPERA.
ESPERO QUE SHIÚ Y EL CARA PÁLIDA HAYAN ESCAPADO COMO SE LOS ORDENÉ Y ESTÉN ESPERANDO EN LA LAGUNA.

IGNORA QUE **SHIÚ** HA TENIDO QUE ALEJARSE MUCHO MÁS...





MIENTRAS, **ÁGUILA SOLITARIA** DESCIENDE HACIA LA LAGUNA, DESANGRÁNDOSE... MIENTRAS, **BÚFALO BILL** SIGUE PRISIONERO EN LA ALDEA DE LOS **KIWU.**



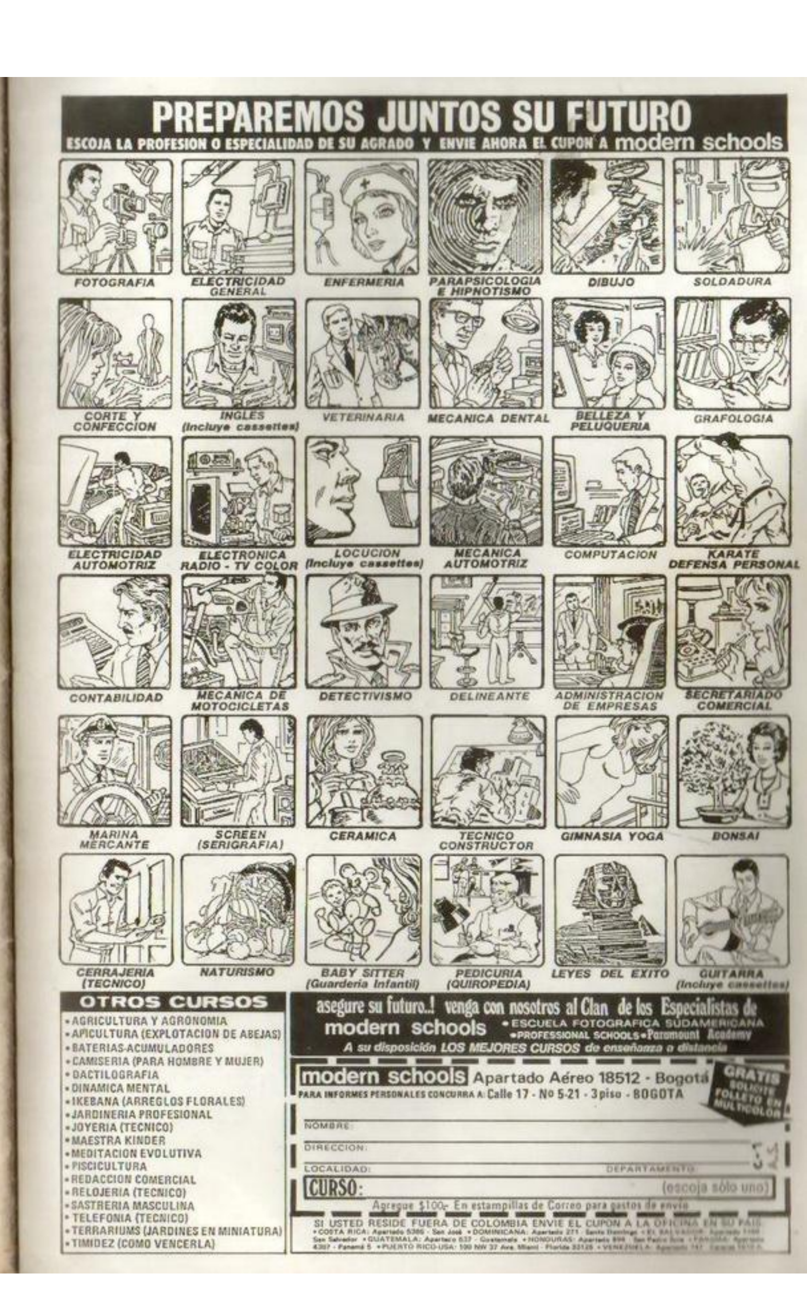



¡EMPEZARÉ POR QUEMARTE LOS OJOS!
¡HAZLO!
DE PRONTO UN DESESPERADO ESFUERZO POR SALVARSE...
¡TE CONFIASTE DEMASIADO! ¡TOMA!
¡AAHH!
BAMM
BAMM
MALDITO. ¡AGGGGG!
COMO DICE ÁGUILA SOLITARIA: ¡VENCER O MORIR!
¡CRAK!


¡PERO AHORA LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES ESCAPAR!
¡VAMOS!
¡DETÉNGANLO! ¡AAAAHHH!
¡VOLVEREMOS A VERNOS CUCHILLO DE PLATA!
¡NO LO DEJEN ESCAPAAAAAAR-RRR! ¡SÍGANLO!


¿PODRÁ ESCAPAR O SERÁ RECAPTURADO?
¡SI SOBREVIVO CONOCERÁS MI VENGANZA, CUCHILLO DE PLATA!
¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA BELLA SHIÚ ABANDONADA Y SOLITARIA?
¿ÁGUILA SOLITARIA ALCANZARÁ A LLEGAR HASTA LA LAGUNA?
¡AAAHH! ¡DUELE!
¿QUÉ PELIGROS ACECHAN AL HIJO DE LAS ÁGUILAS? PRÓXIMO EPISODIO: "LOS CAZADORES"
AS-372-32

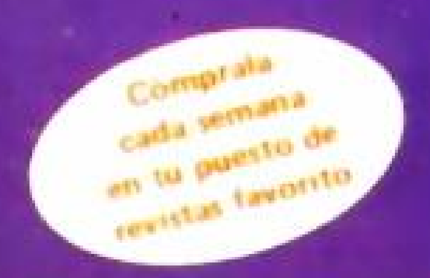
264-002


PREPAREMOS JUNTOS SU FUTURO
ESCOJA LA PROFESION O ESPECIALIDAD DE SU AGRADO Y ENVIE AHORA EL CUPON A modern schools
FOTOGRAFIA
ELECTRICIDAD GENERAL
ENFERMERIA
PARAPSICOLOGIA E HIPNOTISMO
DIBUJO
SOLDADURA
CORTE Y CONFECCION
INGLES (Incluye cassettes)
VETERINARIA
MECANICA DENTAL
BELLEZA Y PELUQUERIA
GRAFOLOGIA
ELECTRICIDAD AUTOMOTRIZ
ELECTRONICA RADIO - TV COLOR
LOCUCION (Incluye cassettes)
MECANICA AUTOMOTRIZ
COMPUTACION
KARATE DEFENSA PERSONAL
CONTABILIDAD
MECANICA DE MOTOCICLETAS
DETECTIVISMO
DELINEANTE
ADMINISTRACION DE EMPRESAS
SECRETARIADO COMERCIAL
MARINA MERCANTE
SCREEN (SERIGRAFIA)
CERAMICA
TECNICO CONSTRUCTOR
GIMNASIA YOGA
BONSAI
CERRAJERIA (TECNICO)
NATURISMO
BABY SITTER (Guardería Infantil)
PEDICURIA (QUIROPEDIA)
LEYES DEL EXITO
GUITARRA (Incluye cassettes)
OTROS CURSOS
• AGRICULTURA Y AGRONOMIA
• APICULTURA (EXPLOTACION DE ABEJAS)
• BATERIAS-ACUMULADORES
• CAMISERIA (PARA HOMBRE Y MUJER)
• DACTILOGRAFIA
• DINAMICA MENTAL
• IKEBANA (ARREGLOS FLORALES)
• JARDINERIA PROFESIONAL
• JOYERIA (TECNICO)
• MAESTRA KINDER
• MEDITACION EVOLUTIVA
• PISCICULTURA
• REDACCION COMERCIAL
• RELOJERIA (TECNICO)
• SASTRERIA MASCULINA
• TELEFONIA (TECNICO)
• TERRARIUMS (JARDINES EN MINIATURA)
• TIMIDEZ (COMO VENCERLA)
asegure su futuro..! venga con nosotros al Clan de los Especialistas de
modern schools • ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA • PROFESSIONAL SCHOOLS • Paramount Academy
A su disposición LOS MEJORES CURSOS de enseñanza a distancia
modern schools Apartado Aéreo 18512 - Bogotá
PARA INFORMES PERSONALES CONCURRA A: Calle 17 - Nº 5-21 - 3 piso - BOGOTA
GRATIS SOLICITE FOLLETO EN MULTICOLOR
NOMBRE:
DIRECCION:
LOCALIDAD:
DEPARTAMENTO:
CURSO:
(escoja sólo uno)
Agregue $100.- En estampillas de Correo para gastos de envío
SI USTED RESIDE FUERA DE COLOMBIA ENVIE EL CUPON A LA OFICINA EN SU PAIS

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno
al emocionante,
escalofriante y
peligroso mundo
de KALIMAN.
Cada aventura...
... ¡Increíble!







EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO